





Вечер на американската музика с Български камерен оркестър – Добрич

Вторник, 2 Декември 2025



Община град Добрич

На 10 декември 2025 г. от 18:30 ч. в Огледална зала „Нели Божкова“ Български камерен оркестър – Добрич ще представи една специална Вечер на американската музика. Едно пътешествие през богатството на американската музикална култура – от ранните симфонични стилове и джазовите нюанси, до звънкости, повлияни от афроамериканската традиция, етносите на Централна Америка и свободолюбивия дух на Калифорния през XX век. Маестро Чифчиян е подбрал програма с пет произведения, очертаващи многоликата музикална история на САЩ.

Артър Фуут – Сюита за струнен оркестър, Ми мажор, оп. 63

Артър Фуут – забележителен композитор и органист е сред основателите на Американската гилдия на органистите. Сред известните му творби се открояват Клавирен квартет оп. 23 и Клавирен квинтет оп. 38. Представяната Сюита в Ми мажор, изградена в три части – Прелюд, Пицикато и Адажието финал – Фуга, разкрива изисканата мелодичност и фина драматургия на Фуут.

Джордж Гершуин – „Приспивна песен“

Добре познат композитор на XX век и създател на „Ралсодия в синьо“, операта „Лорди и Бас“, Концерт за пиано във Фа, Кубинска увертюра и множество песни и оперети.

Съчетавайки спиричуъл, госпъл, джазови ритми и симфонични форми, Гершуин изгражда уникален музикален свят. „Приспивна песен“, написана през 1919-1920 г. за струнен квартет и забравена в продължение на десетилетия, възвръща интереса към себе си едва през 60-те години.

Уилям Грант Стил – „Танци от Панама“

Композиторият е създател на шест опери, пет симфонии и множество камерни творби. Роден е в Мисисипи, учи при изящни музиканти като модерниста Едгар Варез и остава в историята най-вече с „Афро-американска симфония“, изпълнявана и до днес по света. „Танци от Панама“ представлява сюита от четири различни танца от централноамериканския регион – жизнени, ритмични и звънчащи като празник.

Джак Джарет – „Елегия“

Публиката ще чуе „Елегия“ от Джак Джарет – композитор, диригент и педагог, роден в Ашвил, Северна Каролина. Носител на множество награди, Джарет е сред първите творци, които още през 80-те години интегрират симулатори, електронни модули и дори принтери в музикалната си практика. „Елегия“ носи неговия характерен сърцателен и модерен почерк.

Идън Абез – „Естествено момче“

Концертът завършва с „Естествено момче“ на Идън Абез (1908-1995) с рождено име Джордж Александър Аберле, но известен като eden abez – човек с необичаен природосъобразен начин на живот, оказал влияние върху бъдещото хипи движение в Калифорния. Роден в Бруклин и прекарал

ПРЕДСТАВЯТ:

ВЕЧЕР НА АМЕРИКАНСКАТА МУЗИКА

ДИРИГЕНТ АРТО ЧИФЧИЯН

КОНЦЕРТМАЙСТОР ИРИНА ОЛШАНСКА

В ПРОГРАМАТА

ДЖОРДЖ ГЕРШУИН – „ПРИСПИВНА ПЕСЕН“

УИЛЯМ ГРАНТ СТИЛ – „ТАНЦИ ОТ ПАНАМА“

ДЖАК ДЖАРЕТ – ЕЛЕГИЯ ЗА СТРУНЕН ОРКЕСТЪР

ИДЪН АБЕЗ – ЕСТЕСТВЕНО МОМЧЕ

10 ДЕКЕМВРИ
2025

18.30 ч.

ОГЛЕДАЛНА ЗАЛА „НЕЛИ БОЖКОВА“

БИЛЕТИ НА КАСАТА НА КОНЦЕРТНА ЗАЛА „ДОБРИЧ“

ПОСЕДЕЛНИК ЧЕТВЪРТЪК 10.00 – 17.30 ч.



живота си между източната и западната брегова култура, Абез остава в историята най-вече с тази своя песен, написана през 1948 г. В изпълнението на Нат Кинг Коул „Естествено момче“ се превръща в световен хит и две поредни месеца оглавява класациите за поп музика.

Заповядайте на едно вдъхновяващо музикално пътешествие, в което американската култура оживява чрез елегантност, ритъм, колорит и неподправена експресия.

Програма:

Артър Фуут /1908-1995/ – Сюита за струнен оркестър, Ми мажор, оп. 63

Джордж Гершуин /1898-1937/ – „Приспивна песен“

Уилям Грант Стил /1895-1978/ – Танци от Панама

Джак Джарет /1934-2020/ – „Елегия“

Идън Абез /1908-1995/ – „Естествено момче“

Билети на касата на Концертна зала „Добрич“. Цена 10 лв., за пенсионери и учащи 5 лв.

Понеделник – четвъртък 10.00 – 17.30 ч.