





Известните музиканти от трио „Брух“ с концерт в Добрич

Петък, 31 Януари 2025



ОБЩИНА ГРАД ДОБРИЧ

С вълнуваща програма започват класическите концерти през 2025 г. На 21 февруари, петък от 18.00 часа в Огледална зала „Нели Божкова“ ще гостуват Огнян Константинов – виола, Данчо Радевски – кларинет и Стефан Врачев – пиано. Те са избрали нашия град да осъществят световната премиера на „Триптих“ за виола, кларинет и пиано от Пламен Джуров – бележит български композитор, диригент и общественик, професор по дирижиране в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София. Познат през последните близо 50 години като емблема за висше художествено майсторство в извайването на музикалната тъкан чрез висока ерудиция, богата душевност, себеподдаденост на музиката, винаги търсещ нови пътища и неизследвани хоризонти, вдъхновен експериментатор. Освен неговия „Триптих“ в програмата са включени Трио KV 498 за кларинет, виола и пиано „Кегелщадт“ от Моцарт и „Осем пиеси“ за кларинет, виола и пиано от Макс Брух.

Кратки биографични данни за изпълнителите:

Проф. д-р Огнян Константинов е добре познат на добричката публика като Председател на журито на МММК „Надежди, майстори, таланти“. Той завършва НМУ „Любомир Пипков“, София като ученик на Борис Абаджиев по виола и Георгина Бояджиева по камерна музика. Учи в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в класа по виола на проф. Александър Нейнски и по камерна музика на проф. Димо Димов и проф. Димитър Козев. Бил е солист-водач в Симфоничния оркестър на БНР. От 2005 г. до 2016 г. свири в известния квартет „Димов“. Член е на камерния ансамбъл „Софийски Солисти“. Като солист и камерен изпълнител е участвал многократно във всички български музикални фестивали „Софийски музикални седмици“, „Варненският и Мартенски музикални дни“, „Аполония“, „Пианиссимо“, „Фестивал на камерната музика“ Пловдив, както и в значими чуждестранни фестивали: „Пражка пролет“, „Моцартови дни“ - Байройт, „Europa“, „Europamusicale“ и др. Има многобройни записи за БНР, БНТ, Bayerische Rundfunk, VMC, „The Great Music Treasures“, „Labor Records“, „Concordo Concerto“ и др. Реализирал световни премиери на класически произведения, изнеса майсторски класове по виола и журира в престижни конкурси. Понастоящем е зам.-декан на ИФ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

Данчо Радевски е от Троян. Завършва средно образование в НУИ „Панайот Пипков“ в Плевен, след което продължава обучението си в НМА „Проф. П. Владигеров“, в класа по кларинет на проф. Димитър Димитров. Сред диригентите си започва работа в оркестър „Симфониета“ на Българското национално радио, където съприединява към състава на Симфоничния оркестър на БНР, където работи и досега. Едновременно с концертите и записите с радиосимфониите, Данчо Радевски се изявява и като солист. Участва в различни камерни формации, концертироува в Европа, Америка и Азия. Кларинетният репертоар, макар и не толкова необхватен като клавирият и цигулковия, все пак винаги може да предложи нови изкушения и изненади. Към тях Данчо Радевски е винаги отворен, както и към нови срещи с публиката, на които неизменно предлага интерпретации от най-висока класа.

Стефан Врачев е роден в Пловдив. От шестгодишна възраст започва да свири на пиано при първата си преподавателка Стела Оселкова. По-късно завършва средното музикално училище в родния си град в класа на изтъкнатата педагожка Росица Иванчева. Учи в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ със специалност пиано при известните клавиристи-педагози проф. Джулия и Константин Галеви. Първият си концерт изнася на 13 години от „Осем пиеси“ за кларинет, виола и пиано. Има различни концертни участия в Гърция, Италия, Великобритания, САЩ, Германия и много др. В Софийска филхармония е от 1989 г. Стефан Врачев е музикант, който се вписва еднакво добре в много различни на пръв поглед стилове – от предкласика до джаз. Освен концерти с оркестър, има и много камерни изяви.

21 ФЕВРУАРИ 2025 18.00 ч.

ПРОГРАМА:

Волфганг Амадеус Моцарт /1756-1791/ – Трио KV 498 за кларинет, виола и пиано „Кегелщадт“

Пламен Джуров /р. 1949/ – „Триптих“ за виола, кларинет и пиано (световна премиера)

Макс Брух /1838-1920/ – „Осем пиеси“ за кларинет, виола и пиано

Заповядайте

**БИЛЕТИ НА КАСАТА НА КОНЦЕРТНА ЗАЛА „ДОБРИЧ“
ПОНЕДЕЛНИК – ЧЕТВЪРТЪК 10.00 – 17.30 Ч.**

Билети



Понеделник - четвъртък 10.00 - 17.30 ч.