



## **Дните на органовата музика „Fiori Musicali / Музикални цветя“ се възраждат в Добрич**

Понеделник, 29 Април 2024

За да се популяризира органовото изкуство и инструмента в Концертна зала „Добрич“, Мария Славова, пианист и органист от Добрич предлага на общината да се провеждат ежегодно поредица от органови концерти - Дни на органовата музика „Fiori Musicali / Музикални цветя“. Първото му издание през 2019 г. бе посветено на Великденските празници и в него взеха участие със свои концерти проф. Сабин Леви - орган, Стефан Далчев - орган и Магдалена Далчева - виолончело, Мария Славова - орган и Ирина Олшанска - цигулка. Големият успех се повтори и през следващата 2020 г., когато пред нашата публика за Коледните празници се представиха Янко Маринов - орган, Дона Стоянова - сопран, Мария Славова - орган и Светлана Анчева - обой. През 2021 г. Мария Славова реализира творчески проект пак под това име „Музикални цветя“. Публиката започна да очаква с интерес тези прояви и през 2021 г. отново участваха със солови рецитали проф. Сабин Леви, Янко Маринов и самата Мария Славова.

Сега, след реновирането на инструмента и самата Концертна зала „Добрич“, Община град Добрич продължава вече установената традиция и поредицата от органови концерти /солови и в различни формации/ заема своето място в културния живот на града ни като Дни на органовата музика „Fiori



Musicali / Музикални цветя“. Това е обединяващо заглавие, което инициаторът Мария Славова предлага в началото и което бе естествено възприето. Значимостта на произведенията на Джироламо Фрескобалди под това име - литургична органива музика, публикувана за първи път през 1635 г. е безспорна. Fiori musicali /три органини меси и две светски капричии/ са общопризнати като едно от най-великите произведения на Фрескобалди, повлияло на композиторите в продължение на два века.

Органът в концертна зала „Добрич“ е построен през 1988 г. от органостроителната фирма „Alexander Schuke Orgelbau - Potsdam“. Съобразен е с условията на концертната обстановка и е създаден в маниера на известната потсдамска органостроителница. Вписан е под № 555 в каталога на фирмата, основана през 1820 г. Органът е с две клавиатури за ръцете и една клавиатура за краката. Има много красиво и разнообразно звучене. На него може да се изпълнява както много стара музика, така и романтична и съвременна музика. Подходящ е за ансамблово свирене, с хорове, със солисти, с оркестър. Инструментът е с партитури на три петолиния, като третото петолиние е за педалите. Има 36 регистъра със специфики, които се комбинират.

По думите на специалисти, този инструмент е истинска национална ценност, защото е един от най-добре звучащите в България и несъмнено най-красивия като екстериор. За да се постигне органично единство между архитектурата на инструмента, интериора на залата и българската линия, голяма е заслугата на арх. Витлеем Чалъков /1930-2016/, пресъздал стилово възрожденска къща.

За 2024 г. в Дните на органива музика „Fiori Musicali / Музикални цветя“ са предвидени 5 концерта: 1 май - проф. Нева Кръстева и Collegium „Lapis Lazuli“ с Дона Стоянова - сопран и Анита Дафинска - мецосопран; 9 май - проф. Сабин Леви; 21 май - проф. Гейл Арчър /САЩ /; 5 юни - проф. Андрес Уибо /Естония/; 14 юни - Мария Славова и Рада Йосифова - флейта. Любопитното е, че проф. Гейл Арчър, органист, професор по музика в колежа Барнард в Колумбийския университет и член на факултета в института Хариман - центърът за славянски изследвания на университета, прояви голям интерес и желание да реализира записи на нейни изпълнения в нашата зала. За целта ще пристигне от САЩ с тонрежисьор и техника. Концертът ѝ пред публика ще е с българска програма.

#### **ПРОГРАМА ПО ДНИ:**

**1 май** - проф. Нева Кръстева - орган, Дона Стоянова - сопран и Анита Дафинска - мецосопран, Collegium „Lapis Lazuli“ в състав: Габриела Цветанова - концертмайстор, виолоне, Софи Стамболиева - цигулка, Мария Андреева - цигулка, Бояна Андреева - виола, Емил Михов - виола да гамба, Мила Наумова - орган

Програма:

Дйтрих Букстехуде / 1637- 1707 /

Magnificat primi toni BuxWV 203

Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz Bux 95

Chaconne c moll BuxWV 159

Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5

Passacaglia BuxWV 161

Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76

Jesus dulcis memoria BuxWV 56

Praeludium g moll BuxWV149

**9 май - проф. Сабин Леви**

Програма:

Никола да Грини (ок. 1672-1703) - Откъси от „Органова Меса“



Trio en Dialogue

Dialogue

Récit de Tierce pour le Benedictus

Dialogue de Flûtes pour L'Elevation

Plein Jeu (Ite Missa est)

Йохан Себастиан Бах (1685-1750) - Хорален прелюд:

Dies sind die heil'gen zehn Gebot' BWV 635

Триосоната IV BWV 528

Adagio - Vivace

Andante

Un poco Allegro

Хорални прелюдии:

Puer natus in Bethlehem BWV 603

Gelobet sei'st du, Jesu Christ BWV 604

Jesu, meine Freude BWV 610

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 633

**21 май - Органов рецитал на проф. Гейл Арчър /САЩ/**

Програма:

Сабин Леви /р. 1970/ - Erendira

Велислав Заимов /р. 1951/ - Es kommt ein Schiff, geladen

Евгени Чешмеджиев /1930-2009/ - Две фрески

Нева Кръстева /р. 1946/ - Victimae Paschali Laudes

Радосвета Хъркова /р. 1965/ - Вариации върху „Полегнала е Тодора“

Кирил Ламбов / 1955-2019/ - Прелюд и Токата

Велислав Заимов /р. 1951/ - O Heiland, reiss die Himmel auf

**5 юни - Органов рецитал на проф. Андрес Уйбо / Естония /**

Програма:

Дитрих Букстехуде / 1637- 1707 / - Passacaglia in d BuxWV 161

Андрес Уйбо /1956/ - Three Choral Meditations

Арво Пярт /1935/ - Trivium /



Йохан Себастиан Бах /1685 - 1750/ - Dorisches Toccata und Fuga BWV 538

Андрес Уибо - Second movement „And I heard...” from the „Apocalypsis Symphony”

Йохан Себастиан Бах - Passacaglia et Thema fugatum c-moll BWV 582

**14 юни - Концерт на Мария Славова - орган и Рада Йосифова - флейта**

Програма:

Ян Питерсон Свелинк /1562-1621/ - Хроматична фантазия SwWV 258

Йохан Себастиан Бах /1685-1750/ - Соната BWV 1034 ми минор

Роберт Шуман /1810-1856/ - Три фуги върху BACH из op.60

Георг Филип Телеман /1681-1767/ - Фантазия за соло флейта TWV 40:4 си минор

Артин Потурлян /1943-2022/ - Пет пиеси в памет на Фридрих Голдман

Йохан Лудвиг Кребс /1713-1780/ - Фантазия Krebs - WV 601 До мажор

**Всички концерти са с начален час 18.30 в Концертна зала „Добрич“. Билети на касата на залата. Понеделник - четвъртък от 10.00 - 17.30 ч. Цена 5 лв., за пенсионери и учащи 2 лв.**