,,Ad Parnassum“ - органов концерт

Понеделник, 16 Ноември 2026



На 7 декември 2026 г. от 18.00 ч. в Концертна зала „Добрич“ органистката Мария Славова ще представи концерт под надслов „Ad Parnassum“, в който ще изпълни подбрана програма от произведения на изтъкнати композитори от бароковата и романтичната епоха. Концертът е възможност за среща с богатството и многоликото звучене на органа – инструмент с изключителни изразни възможности, способен да пресъздава както мащабни драматични внушения, така и фини емоционални нюанси.

В живота на всеки артист неизменно идва момент, в който той трябва да направи равносметка на изминатия път, да огледа постиженията и неудачите си и да обмисли посоката на развитието занапред. Безкраен и труден е този път към Парнас. Нямат край усилията, дисциплината и трудът, но те са стократно възнаградени от радостта да споделиш с единомишленици и приятели творческото вдъхновение и любовта към изкуството.

В основата на концертната програма са заложени три токати. Това са Токата във Фа мажор BuxWV 156 от Дитрих Букстехуде – майстор на т.нар. *stylus fantasticus*, т.е. на фантазиен стил, отличаващ се с редуването на експресивни виртуозни импровизации с полифонични епизоди; прочутата Токата в Ре минор BWV 565 на Йохан Себастиан Бах, която според изследователите вероятно е създадена още в младежките му години, и блясъкът, бликащ от веселие и радост Токата във фа мажор от Шарл-Мари Видор. В останалата част от програмата ще звучат пиеси от немските бароков майстори Матиас Векман, Йохан Якоб Фробергер и Георг Бьом, както и произведения от френската романтична традиция. Сред тях е Хорал в ла минор от Цезар Франк, за когото са валидни думите на Кенет Кларк: „... съчетание от дълбоко вълнение, всеотдайна чувственост и чудно техническо майсторство...“.

С разнообразната си програма концертът обещава да превърне декемврийската вечер в истинско музикално преживяване и да даде възможност на публиката да се докосне до красотата и мащаба на органното изкуство.

Програма:

- Дитрих Букстехуде (1637-1707) - Токата Фа мажор BuxWV 156
- Йохан Якоб Фробергер (1616-1667) - Ричеркар
- Матиас Векман (1616-1674) - Канцон
- Георг Бьом (1661-1733) - Хорална прелюдия ,,Отче наш“
- Йохан Себастиан Бах (1685-1750) - Токата Ре минор BWV 565
- Луи Виерн (1870-1937) - Прелюд оп. 31 n5
- Цезар Франк (1822-1890) - Хорал n3
- Ференц Лист (1811-1886) - Утешение
- Шарл-Мари Видор (1844-1937) - Токата Фа мажор

Билети на касата на Концертна зала ,,Добрич“

Заповядайте!