

До Кмета
на Община-град Добрич



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от Сдружение на писателите - град Добрич

Уважаеми господин Йорданов,

Във връзка с годишните награди на Общината за литература, изкуство и наука предлагаме ИНДИВИДУАЛНА ТА НАГРАДА за 2021 г. да бъде присъдена на МАРИНА КОНСТАНТИНОВА-поетеса и писателка от Добрич, за книгата и „МЕЖДУ ЛЯТОТО И ЕСЕНТА“.

Марина Константинова е поетеса, романистка, журналистка, автор е на статии в местния и централния печат. Тя обича да навлиза в различни периоди от нашата история-от света на траките при Севт III през историята на кралица Мария Реджина, за да стигнем до нашата най-нова епоха. Последната и стихосбирка е антологична, тя е със заглавието-находка „Между лятото и есента“, 2020г., 100с. В нея си дават уникална среща отлично подбрани текстове от осемте ѝ стихосбирки, а деветата е новата, финалната част, поантата на общото, синтезът на цял един творчески път. Висшият духовен смисъл на посланията е в търсенето на другите, на скритите смисли на богатството и тайнството на битието, събрано и обобщено в безкрайното понятие, образ, „парола“ и метафора-Живот.

Богатството на последната поетическа книга на Марина Константинова е в нейния дълбок характер, т.е. в завръщането към същността на лириката от Омир до наши дни. Нейната първа задача е да вижда друг и различен свят, който е алтернатива на делничното и сивото около нас. Ето ги виденията при поетесата:” и конете на Вятъра на Съня под дървото пръхтят” или „Стъпихме върху подмолните,/ интимни камъни на думите.”, още „Желанията-пъстри лодки,/ отплуват и не се завръщат...” Тези коне идват от народната песен през Елисавета Багряна, за да стигнат до нас през виденията на поетесата ни. Мотивът за камъка, душата и думите пътуват от поета, философ Атанас Далчев, за да стигнат окъпани в новите видения на твореца от нашия град. Мечтанията и желанията ги

познаваме от съвременната френска поезия и естетика на Гастон Башлар, а при Марина Константинова те носят другото име на тайнството на „гълбините“ на скъпата ни Дора Габе, но в нов ракурс.

Стихосбирката е богата на видения, мечтания и търсения, без които няма и не можем да опознаем новата идентичност на съвременната българка от началото на 21-век, която е обобщеният образ на героинята от антологията. Тя е вече асоциативна, постмодерна, търсеца големите измерения на Любовта и Щастието. Силната и волева жена на Марина е в традициите ни, които са преосмислени в постмодерното усещане за категоричното отрича сивотата на оцеляването, зловещия и мрачния лик на страха и ограбените надежди, философия, която ни залива и дави упорито през последните десетилетия.

Достоинствата на текстовете в книгата правят изповедите драматични, неспокойни и търсеци съпричастие от читателя, който израства до участник в съвременния спектакъл на осъзнаването на силата в градивното начало на творчеството като дълг, отговорност, съвест и тревога за загубените морални ценности и стойности. Въпреки ограниченията от ковид пандемията и невъзможността да и бъде направена премиера, книгата получи високи оценки от критиката.

За представител в комисията от името на Сдружението предлагаме литературния критик – Драгомил Георгиев

С уважение: С. Серафимов - председател на сдружението